



A proposito di...

## Tesseramento ACP balerna 2008

L'Associazione Cultura Popolare di Balerna è attiva dal 1976 ed ha preso parte attivamente a molte battaglie per l'ambiente, la salute, la solidarietà e una cultura anti-consumistica.

In particolare desideriamo ricordare la partecipazione:

- al movimento contro la costruzione di una fabbrica tossica dell'amianto a Balerna,
- al movimento anti-atomico ticinese che ha saputo sensibilizzare i cittadini sui problemi dell'energia nucleare,
- al Gruppo per la protezione del Monte Generoso che è riuscito ad evitare la speculazione edilizia,
- alla creazione del Parco della Breggia,
- alla costituzione della Cooperativa ConProBio (una cooperativa composta da produttori e consumatori interessati al biologico, fondata nel 1992 e che attualmente conta più di 1050 soci suddivisi in circa 115 centri di consegna);
- all'Università verde;
- alla Banca alternativa svizzera e più recentemente alla creazione di un ufficio nella Svizzera italiana;
- all'organizzazione del Festival Internazionale di Narrazione "Racconti di qui e d'altrove" ad Arzo dal 2000.

Abbiamo ospitato e offerto la nostra esperienza a molti comitati, gruppi locali, nazionali ed insubrici. L'ACP ha aperto la 1° libreria per ragazzi della Svizzera italiana a Mendrisio.

Il Centro di studi e cure naturali Alchemilla è stato tra i primi centri in Ticino a promuovere la prevenzione e la divulgazione di metodi di cure naturali e di un'alimentazione sana. La bontà di questa offerta gli ha permesso di ottenere la certificazione di qualità della formazione Eduqua.

L'ACP ha creato il 1° portale web indipendente del Canton Ticino [www.acpnet.org](http://www.acpnet.org)

Tutti questi eccezionali risultati sono stati possibili perché l'ACP-Balerna è un'associazione di oltre cinquecento donne, uomini e bambini che si riconoscono nella tradizione dei movimenti e delle case del popolo, che credono nel movi-

mento mondiale per costruire un diverso mondo possibile.

La nostra Associazione desidera partecipare attivamente alla diffusione di tutte le forme di cultura. L'ACP si impegna per avere cura di ciò che ci garantisce la sopravvivenza e ci assicura lo sviluppo; in altre parole ci stiamo impegnando a coltivare ciò che ci è stato tramandato e aprirci alle novità.

L'ACP è da sempre dalla parte di chi crede attivamente nel valore della solidarietà.

L'ACP è aperta al dialogo con le varie associazioni e movimenti ambientalisti, sociali, culturali, terzomondisti, anti-militariste, con i sindacati e con i rappresentanti della politica.

L'ACP si impegna nella sensibilizzazione dell'opinione pubblica sui temi importanti che toccano la vita di tutti, offrendo alle persone i mezzi per capire la realtà e per responsabilizzarsi sia sul piano sociale, sia su quello individuale.

La rete della solidarietà deve essere rafforzata e per farlo abbiamo bisogno del contributo di tutti. L'ACP vive dei contributi dei soci sia per quanto riguarda l'aspetto finanziario che per le idee e i progetti che vengono attuati.

Con la tessera sostenete l'ACP nella realizzazione delle sue iniziative culturali, sociali e ricreative, e inoltre potete:

- ricevere periodicamente il nostro programma tramite il giornale "Agenda"
- usufruire di sconti su corsi, spettacoli musicali e teatrali, conferenze, cioè su tutte le attività organizzate dal Centro Alchemilla e dall'ACP di Balerna;
- presentare idee e proposte di attività e collaborare alla loro realizzazione.

Per cominciare vi chiediamo di rinnovare la vostra tessera per il 2008 (soci CHF 100.-, soci simpatizzanti CHF 40.-). Grazie e a presto!

il Comitato.

### IMPORTANTE! "Mamalou"

13 gennaio 2008 alle 16.15

è spostato in via eccezionale

al Teatro Casvegno (Parco OSC) Mendrisio - info 079 321 75 51

Posteggi sia da Mendrisio (rotonda), sia da Coldrerio (vicino ente rifiuti).  
Il Teatro Casvegno si trova vicino alla Cafeteria e al parco giochi del Parco.

13 gennaio 2008

### Mamalou

È uno spettacolo di teatro visuale, dove l'acrobata e danzatrice Monique Schnyder senza parole, attraverso un armonioso insieme di gesti, danza, acrobazia e mimica, narra di un'evoluzione. Ci descrive l'ingenuo, abbandonato essere ingrigo che, fra il patetico e il tragicomico, usa stracci, borsette, aghi da maglia e trasforma un tavolo nella propria palestra da casa. Dietro la casalinga anonima si nasconde un'acrobata e jongleuse dalla fantasia debordante, con una gran gioia di vivere, che svela un'altra donna in evoluzione e regala un finale svolazzante... Mamalou si fa voler bene per la sua semplicità poetica e la sua fantasia! Monique Schnyder, sola e unica sul palco, è un'artista dal fine senso dell'umorismo.

Nata e cresciuta a Lucerna, Monique fin da bambina pratica la ginnastica acrobatica e contemporaneamente prende lezioni di balletto. Segue un corso di perfezionamento sulla danza cui fa seguito la formazione professionale come mimo alla "Comart" di Zurigo e un anno supplementare al "ch-Tanztheater". È al suo secondo grande spettacolo da solista, che ha al suo attivo innumerevoli tappe intorno al globo. Il regista e coreografo di "MAMALOU" è Christian Mathis, artista svizzero noto per le coreografie all'expo 02 "Magie de l'énergie", per le spettacolari coreografie dei Giochi d'acqua sulla piazza del Palazzo federale a Berna, il Balletto degli elevatori nel 2005 a Bellinzona etc..

L'arte espressiva di Mattis non è solo danza o solo acrobatica o solo pantomima, ma si ritrova un amalgama di tutto questo nel suo linguaggio del movimento.

La rassegna prosegue, di nuovo al centro scolastico Canavee, alle ore 16.00, con il

24 febbraio 2008

### Portofino Ballade

di e con Peter Rinderknecht, parlato in italiano

Uno strano "concerto" che non riesce mai a iniziare, perché il contrabbasso è animato da strani rumori, da curiosi abitanti e da sempre nuove sorprese. Il contrabbasso è in verità un insieme di teatrini, una casa di bambola e altri scomparti. Vi abitano padre e figlio, ognuno con ambizioni diverse e sogni da realizzare. Il padre legato al proprio dovere e il figlio che desidera evadere e crearsi una vita diversa. Uno spettacolo che parla con sottile ironia della difficoltà di crescere, di trovare una propria strada, con fiducia e con la capacità di separarsi.

una prima assoluta 9 marzo 2008

### Né più né meno

di e con Joana Butu, Silvana Gargiulo e Gaby Lüthi

Narra di principesse dimenticate, abbandonate, meno conosciute, che vivono dentro ogni donna (e forse ogni uomo)... È uno spettacolo che si vuole raccontare a tutti, superando quei confini che la lingua parlata a volte crea, lasciando al pubblico la libertà di immaginarsi sui cavalli alati di queste principesse finora sconosciute, ma pronte a prendere il loro applauso.

Riunite per la prima volta le tre attrici Joana Butu, Silvana Gargiulo e Gaby Lüthi, tre donne con la passione comune per il teatro e che, attraverso la voce, la fisicità e le manie di queste principesse, raccontano con humour e poesia ciò che può impedire alle parti più nobili e preziose che ognuno ha dentro di sé di mostrarsi in tutta semplicità e fierezza, né più, né meno!

## La comunicazione non verbale o il Linguaggio del Corpo

Tutti noi, anche quando non parliamo, comunichiamo con il nostro comportamento. Infatti il corpo parla con un insieme di movimenti e posture impercettibili e inconscie. Tutti i gesti parlano di noi: il modo di camminare, di sedersi, di accavallare le gambe, ecc. che stanno a significare atteggiamenti ben definiti di apertura o di rifiuto nei confronti dell'interlocutore o dell'ambiente. La CNV è innata, è un sistema di comunicazione inconscia, al di sotto della soglia cosciente e ci accompagna in tutte le fasi della nostra vita. Si può mentire con la parola invece è molto più difficile farlo con il comportamento. La CNV ci permette di gestire le problematiche dei rapporti umani, sia in ambito privato, sia in ambito professionale. Tutti sappiamo che a definire i rapporti di relazione, sia pubblico che privato, concorrono innumerevoli fattori. Il primo approccio o contatto con una persona sconosciuta risulta essere della massima importanza: infatti sono proprio in questi primissimi minuti di contatto che si determinano, in modo del tutto istintivo, sia la simpatia che l'antipatia. Quante volte abbiamo definito una persona antipatica o simpatica senza saperne il motivo?

La Comunicazione Non Verbale è lo strumento di comunicazione più utile che esista, molto più importante della parola. Come il Dr. Birdwhistell ha dimostrato, il 93% delle informazioni le trasmettiamo attraverso la Comunicazione Non Verbale. Quindi questa ci consente di conoscere meglio noi stessi per poter conoscere meglio gli altri.

Il Centro Alchemilla propone un corso di 8 incontri, il venerdì dalle 20 alle 22, che inizierà venerdì 15 febbraio, tenuto da Helena Garcia Zaugg, psicologa clinica e psicoterapeuta ATPP FSP. Per ulteriori informazioni tel. 091-683 50 28.

Prendete per favore nota del **trasloco** del

**CENTRO ALCHEMILLA**

da dicembre 2007 nella sede dell'ACP (50 m dal luogo precedente)

Vecchio Indirizzo:

Centro Alchemilla - Via Stazione 1 - CH-6828 Balerna

Nuovo Indirizzo

Centro Alchemilla - Via S. Gottardo 102 - CH-6828 Balerna

Tel. +41 (91) 683 50 28 (invariato)

alchemilla@acpnet.org - [www.acpnet.org/alchemilla](http://www.acpnet.org/alchemilla)

### Corsi di recupero invernali per scuole medie

Un appoggio durante l'anno scolastico per un'ora e mezza alla settimana

Sono aperte le iscrizioni ai seguenti corsi

**Mercoledì pomeriggio: Francese e/o tedesco**  
Con inizio il 16 gennaio 2008

**Sabato mattina: Matematica e/o italiano e/o inglese**  
Con inizio il 19 gennaio 2008

Prezzo fr. 170.- per 10 lezioni di 11/2 h per materia  
Iscrizioni entro l'11 gennaio 2008.

I corsi di svolgeranno presso l'ex asilo di Balerna, in Via Dunant

Per iscrizioni e informazioni tel. 091 683 50 30 o mail [acp@acpnet.org](mailto:acp@acpnet.org)