



A proposito di...

L'8ª edizione di

“L'ACP in Festa”

domenica 21 agosto 2005 a Balerna (Parco dell'asilo)
con anteprima culturale il 19 agosto 2005 (Parco dell'asilo)

Come consuetudine l'apertura della “stagione ACP” viene anticipata da due appuntamenti di un certo richiamo: ACPinfesta e Festival di narrazione. Due momenti che precedono il ritorno agli impegni lavorativi quotidiani, e che evidenziano la presenza della nostra associazione nel panorama culturale e sociale della regione.

Ed eccoci pronti a servire il nostro piatto fatto di approfondimenti, di riflessioni, di partecipazione e di cultura. Inizieremo venerdì 19 agosto proponendo due documentari sugli eventi di Tchernobyl ancora drammaticamente attuali in quanto “nel cuore della civiltà occidentale, ricca e tecnologicamente avanzata, un crimine scientifico programmato si perpetua da 19 anni sotto alte responsabilità, nell'indifferenza generale e nella disinformazione”. Sarà l'occasione per discuterne anche con i realizzatori. La domenica sarà dedicata alle famiglie: attività per i più piccoli, presentazioni di alcuni corsi promossi dall'Alchemilla, direttamente dalla Romagna uno spettacolo di burattini, musica e infine il tradizionale appuntamento con i Lazzi di Luzzo. I tre giorni del festival si preannunciano molto succulenti: apprezzati ritorni sulla scena di attori già visti al nostro festival, nuovi attori emergenti, tutti accomunati dalla capacità e dalla volontà di raccontare per far conoscere vicende che possano portare il pubblico a riflettere su quanto succede in questo mondo sempre più globalizzato e a riscoprire l'importanza di valori purtroppo dimenticati. Ma l'ACP quest'anno presenta un nuovo servizio in preparazione da diverso tempo: un portale internet a disposizione delle associazioni che promuovono informazione alternativa, con l'obiettivo di far conoscere le loro attività e permettere un passaggio di informazioni costante che favorisca la costituzione di sinergie atte a dare maggior peso al messaggio politico e sociale. Un portale che potrà essere dinamico grazie all'utilizzazione di un'architettura informatica semplice, ma soprattutto se sarà utilizzato ed aggiornato costantemente da chi vorrà partecipare. «L'informazione è un diritto e un dovere, è una pratica di libertà, è un'opportunità per chi non ha voce, è esercizio di democrazia e crescita culturale, è difesa della dignità umana. È tutto questo e molto altro. Ma di sicuro, non può essere solo una merce.», questo lo slogan che ci accompagnerà nei prossimi anni, coscienti di aver lanciato... un'altra sfida!

Agenda
Bimestrale
INFORMATIVO ai soci.
EDITO E STAMPATO DA ACP
via San Gottardo 102
6828 Balerna
www.acp-alchemilla.ch
tel. 0041916835030
fax 6831710

Venerdì 19 agosto, ore 21.15

Due documentari sugli eventi di Tchernobyl

presso il Parco dell'asilo a Balerna

in caso di pioggia presso la sala ACP sopra il Ristorante La Meridiana, Balerna

Eventi ancora drammaticamente attuali in quanto nel cuore della civiltà occidentale, ricca e tecnologicamente avanzata, un crimine scientifico programmato si perpetua da 19 anni sotto alte responsabilità, nell'indifferenza generale e nella disinformazione.

Bugie nucleari

di Wladimir Tchertkoff – in italiano

Il film rivela l'esistenza di un conflitto di interessi tra due Agenzie delle Nazioni Unite, direttamente responsabili della gestione delle conseguenze della catastrofe di Tchernobyl per la salute delle popolazioni contaminate. Un accordo firmato nel 1959 tra l'Organizzazione Mondiale della Sanità e l'Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica impedisce all'OMS di agire liberamente nel campo nucleare, se non ha l'assenso dell'AIEA. Quest'ultima, il cui obiettivo principale è la promozione delle centrali nucleari nel mondo, impone il suo diktat all'OMS, il cui scopo, espresso nel Capitolo I della sua Costituzione, è di “condurre tutti i popoli al livello di salute più alto possibile”. Le due Agenzie riconoscono finora solo la morte di 32 pompieri delle prime ore della catastrofe, 200 tumori causati da irradiazioni acute e 2000 tumori alla tiroide come conseguenze dell'incidente di Tchernobyl.

Questi fatti e queste contraddizioni sono esplosi alla Conferenza internazionale sulle conseguenze mediche della catastrofe di Tchernobyl, organizzata a Kiev nel giugno 2001, i cui lavori sono stati filmati integralmente.

Sacrificio

di Emanuela Andreoli e Wladimir Tchertkoff – in italiano

La notte del 26 aprile 1986 e nei mesi che seguirono, un milione di uomini, chiamati liquidatori, sono stati lanciati contro il reattore in fiamme di Tchernobyl per spegnere l'incendio, ricoprire le rovine della centrale esplosa con un sarcofago, improvvisato in condizioni di radioattività terrificante, e per cancellare le conseguenze della catastrofe dovunque: alla centrale, nei villaggi, sulle strade, nei campi. Hanno combattuto i radionuclidi a mani nude, con pale e getti d'acqua. Decine di migliaia di questi uomini sono morti e continuano a morire.

Gli scienziati sovietici ipotizzavano che, se entro l'8 maggio l'incendio di Tchernobyl non fosse stato spento, il combustibile nucleare in fusione avrebbe forato la lastra di cemento sottostante, sarebbe piombato nel bacino di raffreddamento e avrebbe innescato un'esplosione atomica venti a cinquanta volte superiore a quella di Hiroshima. L'Europa sarebbe stata inabitabile. Il 6 maggio l'incendio era domato grazie al sacrificio estremo dei liquidatori. Ma sono stati ripagati male: la Russia, l'Ucraina e la Bielorussia li hanno abbandonati a loro stessi. L'Occidente li ignora.

Interverranno alla serata i realizzatori dei due documentari:

Emanuela Andreoli, montatrice sia per la TSI, sia come indipendente (Feldat Film, ARTE, Les Films à Lou). In 25 anni di attività ha effettuato il montaggio di più di 150 documentari (50 sotto i 40 minuti) e 5 film. A partire dal 1994 insegna l'arte del montaggio in diverse scuole superiori svizzere, dal 2002 alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI). Nel 2000 intraprende l'attività di realizzatrice-produttrice e fonda la casa di produzione Feldat Film.

Wladimir Tchertkoff, giornalista documentarista, nato in Serbia 70 anni fa in una famiglia della vecchia emigrazione russa. Interrotti gli studi classici a Parigi, si stabilì in Italia all'inizio degli anni 60. In più di 30 anni di collaborazione, prima con la RAI poi con la TSI, ha realizzato più di 60 documentari di approfondimento, prevalentemente su temi e argomenti sociali, politici, economici, prediligendo la descrizione e l'analisi dei rapporti di potere.

Durante la serata circolerà una petizione per la liberazione di Yuri Bandajevsky. Medico e rettore dell'Istituto Gome in Bielorussia, ha studiato gli effetti del Cesium 137 sui bambini scoprendo una solida relazione tra la dose di radioattività misurata nell'organismo e la gravità dei sintomi riscontrati nelle malattie cardiovascolari, cataratte, invecchiamento precoce... Quale esperto il professor Bandajevsky ha criticato l'uso fatto dalle autorità dei fondi internazionali seguiti per la decontaminazione e risistemazione della zona della catastrofe. Questo gli è costato un processo farsa e una pena di 8 anni. Il suo caso è stato assunto da Amnesty International quale prigioniero d'opinione. Chi fosse interessato può trovare maggiori informazioni sul sito: www.comite-bandajevsky.org

Domenica 21 agosto, ore 16.00
Danze
Africane
per adolescenti
Con Paola Buob e i suoi percussionisti
Il Centro Alchemilla organizza ad ottobre un corso settimanale il mercoledì pomeriggio per adolescenti.

Domenica 21 agosto, ore 16.45
Tai Chi
Chuan
con Sergio Almesberger dell'associazione IACMA, insegnante presso il Centro Alchemilla.
È una disciplina adatta a qualsiasi età. Il Centro Alchemilla organizza a ottobre un nuovo corso introduttivo in 10 lezioni per principianti. Ricordiamo invece, a chi già pratica questa disciplina, che potrà iscriversi al corso per avanzati.

Domenica 21 agosto, ore 17.30
Spettacolo di
burattini

Arrivano dal Mare! presenta

“FAGIOLINO DOTTORE SUO MALGRADO, con Brighella infermiere e Balanzone affranto”

Con Luca Ronga e Angelo Aiello - Regia: Stefano Giunchi

Commedia scoppiettante tratta dal repertorio tradizionale del teatro dei burattini emiliano-romagnolo, ispirato al celebre copione di Molière. Le maschere tradizionali si alternano nella vicenda in modo esilarante e travolgente. Costretto a bastonate da Brighella, al servizio di un Balanzone affranto a causa dell'improvvisa malattia che ha colto Rosaura rendendola muta, Fagiolino diventa un celebre luminare della medicina, compiendo miracolose guarigioni. La finta malattia è in realtà causata dall'ostilità della giovane a unirsi in matrimonio con il Cavalier Sandrone. Di fronte a tutti, una strepitosa e combattiva Colombina, che dà filo da torcere fino alla fine della commedia. Non mancano infine le bastonate, le tirate e i tipici giochi indiatolati.

allisterà la cena

Domenica 21 agosto, ore 18.30

Jukebox amnesico

“Jukebox amnesico” è una band storica nel panorama musicale ticinese. Ormai prossimi al pensionamento i suoi membri sono colonne portanti di un genere che hanno definito come «Alzheimer Groove». Loro caratteristica principale è infatti la totale incapacità di ricordare tutte le parole e gli accordi delle canzoni in repertorio. A causa di ciò il pubblico è costretto a fungere da suggeritore e nonostante ciò riesce persino a divertirsi. La band è composta da: Mario Amato, fiati, voce - Sandro Zanoli, chitarra, voce - Moreno Pellerito, chitarra - Peter Zemp, basso - Santo Sgrò, batteria.

Domenica 21 agosto, ore 20.45

Spettacolo teatrale itinerante

MetaArte Associazione Arte & Cultura presenta

“Diario di bordo”

Laura Fabris, Claudia Gasparetto, Raffaella Minetti, Tina Peric, Enrico Prevedello

Musiche: Giuseppe Viario - Regia: Manuela Frontoni

Azioni teatrali e canti tracciano un percorso attraverso i viaggi di ieri e di oggi. Le rotte e le motivazioni di coloro che intraprendono il cammino sono diverse, ma ciò che accomuna i viaggi d'esplorazione alla carrette del mare è l'acqua, fluido in perenne movimento, vitale e fatale. Dall'acqua nascono storie di grandi speranze e grandi miserie, ma anche incontri e scontri tra culture e stili di vita diversi, in un'alternarsi di racconti immaginifici e cruda realtà.

Domenica 21 agosto, ore 21.30

I Lazzi di Luzzo

“Lazzi di Luzzo” dell'Associazione Giullari di Gulliver è una colonia estiva di tre settimane residenziali per adolescenti, persone con handicap e una decina di animatori. Il metodo utilizzato per creare lo spettacolo è basato sulla sperimentazione e l'improvvisazione... è un vero e proprio laboratorio teatrale.

“61% dell'estensione del dramma”

«61% dell'estensione del dramma» è l'estensione della dimensione onirica del “Sogno d'una notte di mezza estate” del Bardo d'Albione. Lavorando più in generale sul tema del sogno, ma facendosi illuminare nel lavoro di ricerca dal testo di William Shakespeare, la Compagnia dei Lazzi di Luzzo, ha realizzato uno spettacolo coerente, cercando di evitare la palude delle associazioni libere d'immagini, idee, testi, azioni teatrali e danzate. Il 39% è un omaggio alle nostre zone d'ombra.

CENTRO ALCHEMILLA

Presentazione dei seguenti corsi:

- **introduzione allo studio dell'omeopatia**
giovedì 15 settembre ore 20.30 nel salone ACP sopra il ristorante “La Meridiana”.
con Monika Fischer, omeopata e presidente AOU e l'insegnante Laura Groth Modenato, omeopata
- **grafologia**
mercoledì 28 settembre ore 20.30, presso l'albergo Pestalozzi, Lugano.
con Luca Bosio – grafologo e presidente dell'Associazione Grafologica Italiana

Entrata libera

corso di pittura su vetro

Sono aperte le iscrizioni al seguente corso tenuto da Susanna Senis-Mona

DECORAZIONE SU VETRO

Reinterpretiamo la pittura su vetro in chiave moderna attraverso la tecnica scandinava unita a tecniche più tradizionali con l'uso dei colori per vetro. In questo corso impareremo a creare rilievi su vetro e affronteremo diversi modalità di lavorazione fra cui l'effetto “piuma” e la tecnica dell'immersione che consentono di decorare rapidamente il vetro con risultati di grande effetto. Questo corso base si rivolge a tutti gli interessati che si avvicinano per la prima volta alla decorazione su vetro oppure che vogliono approfondire le proprie conoscenze. 4 venerdì dalle 20.00 alle 22.00 presso il Centro Alchemilla, Balerna
costo fr. 140.- / 100.- (soci ACP) materiale escluso **inizio: 14.10.2005**
iscrizioni entro il 5.10.2005 – massimo iscritti: 7.

Per informazioni e iscrizioni telefonare al 091 683 50 30 - e-mail info@acp-alchemilla.ch

Il 21.8.2005 in occasione dell'ACPinfesta Susanna Senis-Mona terrà una dimostrazione di pittura su vetro ed esporrà alcuni lavori da lei eseguiti.



α BALERNA

ifesta

Anteprima culturale

venerdì

ore 21.15

19 AGOSTO 2005

Parco dell'Asilo Balerna

Proiezione dei documentari

"Bugie nucleari"

di **Wladimir Tchertkoff**

Sacrificio

di **Emanuela Andreoli**
e **Wladimir Tchertkoff**

Saranno presenti alla serata i realizzatori dei due documentari.

entrata libera - In caso di brutto tempo la proiezione si terrà presso la sala ACP sopra il Ristorante La Meridiana

domenica

21 AGOSTO 2005

Parco dell'asilo

dalle ore 15.00

Bancarelle

ed animazioni; labirinti, trenini, marchingegni, atelier...

e dimostrazione di pittura su vetro con **Susanna Senis-Mona**

ore 16.00

Dimostrazione di Danze africane

per adolescenti con **Paola Buob** e i suoi percussionisti

ore 16.45

Dimostrazione di Tai Chi Chuan

con **Sergio Almesberger**

ore 17.30

spettacolo di burattini

Fagiolino dottore suo malgrado, con **Brighella**

infermiere e **Balanzone** affranto con **Luca Ronga** e **Angelo Aiello**

ore 18.30

Aperitivo e cena in musica con i Jukebox amnesico

ore 20.45

Diario di bordo

spettacolo teatrale itinerante

presentato da **MetaArte** Associazione Arte & Cultura

ore 21.30

I Lazzi di Luzzo presentano lo spettacolo teatrale "61% dell'estensione del dramma"

Entrata libera

Bar e cucina in funzione durante la festa • La festa si terrà con qualsiasi tempo

Organizzazione:



ASSOCIAZIONE
CULTURA
POPOLARE
Balerna

con la partecipazione di
Alchemilla
Giullari di Gulliver
Banca alternativa BAS

Bottega del Mondo
Chasra Runas Masis (Amici del Contadino - Bolivia)
Cooperativa tempo libero dei lavoratori
Centro di documentazione animalista

liberARIA
A scopo di lucro
CS(A) Il Molino
La Nuova Scuola di Musica