

Scegli l'ACP

la struttura di **RESISTENZA** agli inquinamenti ambientali e sociali, che **COMBATTE** l'esclusione, l'emarginazione e **PROMUOVE** una cultura critica e non consumistica.

Alleghiamo la polizza di versamento a chi non è stata spedita nel numero 61 dell'Agenda ACP. Le quote per il 2000 restano invariate: a partire da **Fr.40.—** (socio simpatizzante), **Fr.100.—** (socio sostenitore). Vi ringraziamo già sin d'ora se vorrete rinnovare la tessera e speriamo di ritrovarvi sempre più numerosi nel corso del prossimo anno.

Agenda n.62

GENNAIO 2000
ASSOCIAZIONE CULTURA POPOLARE
BALERNA

A proposito di...

I legni, le pietre... i suoni Pitecantropi eretti 2000

Come già da qualche tempo, anche nel definire il programma di quest'anno abbiamo avuto un occhio di riguardo per la scena musicale svizzera, che consideriamo interessante, ma purtroppo spesso trascurata. Il nostro desiderio è quello di proporre, all'interno di un cartellone che comprende quattro appuntamenti, nuovi progetti di musicisti che non hanno mai suonato - o raramente - in Ticino, affiancandoli a nomi nuovi della musica improvvisata della vicina penisola e a personalità ormai affermate del mondo del jazz.

Quest'anno inizieremo il **29 gennaio** con il duo degli svizzeri Nathanael Su (sax contralto) e Fredi Lüscher (piano), che presentano un progetto interamente dedicato a Duke Ellington, frutto di un lungo lavoro di ricerca su partiture forse mai incise e su musiche in origine composte per orchestra.

Già in passato questi due musicisti si sono confrontati con il repertorio di Ellington: Lüscher, pianista dalla formazione classica innamorato dei Preludi e Fughe di Bach, del lavoro di Messiaen, così come delle composizioni di Ellington, Strayhorn, Mingus e Monk, in un disco in solo inciso per l'etichetta di Viganello **Altri Suoni** (Outer Drive Piano Music, selezione Swiss Radio International), Nathanael Su, diplomatosi al College of Music di Boston (Professional Music Diploma), in un disco in trio con Mark Abrahams (contrabbasso) e Dieter Ulrich (batteria) inciso per la **Jecklin Red Note Label** (Zu Ellington/Strayhorn). Inedita, però, è questa loro collaborazione, non ancora documentata su CD.

Continueremo il **25 marzo** con il duo degli italiani Emanuele Cisi (sax tenore e soprano) e Paolo Birro (piano). Abilità tecnica e capacità d'improvvisazione permettono a Emanuele Cisi, vincitore del "Top Jazz" del 1995 (prestigioso referendum indetto annualmente dalla rivista "Musica Jazz") come *miglior nuovo talento*, di elaborare tutti i suoi riferimenti (da Parker a Coltrane, da Rollins a Hawkins, da Young a Webster) per creare un proprio *suono*. Molti sono i progetti in duo, trio e quartetto a cui ha dato vita questo musicista, dopo aver prestato il suono del suo sax allo storico gruppo "Area" e a musicisti come Aldo Romano, Enrico Rava, Furio di Castri, Ron Carter, Antonio Faraò, Paolo Fresu, Roberto Gatto, Steve Grossman, Daniel Humair, Clark Terry, ... In duo con Paolo Birro, che ha suonato, fra gli altri, con Gianni Basso, Enrico Rava, Lee Konitz, Steve Grossman, Johnny Griffin, Cisi ha inciso un CD dal titolo "Mayday (1997, Cdp/Lion Records), nel quale presenta un repertorio costituito da brani originali e da alcuni *standard*, in cui si alternano, in una sintesi della tradizione jazzistica moderna, atmosfere crepuscolari e momenti dinamici, raziocinio e abbandono lirico, virtuosismo e leggibilità melodica.

Il terzo appuntamento (**13 maggio**) è con il trio del chitarrista ticinese, ma bernese di adozione, Sandro Schneebeli. Allievo inizialmente di Giorgio Meuwley, dal 1994 Schneebeli frequenta la Swiss Jazz School di Berna. In questa città muove i primi importanti passi, collaborando con George Robert (direttore della stessa Swiss Jazz School) e partecipando a varie edizioni dell'importante festival di jazz che ogni anno in questa città viene organizzato. Per l'occasione sarà accompagnato dall'ormai affermato Stewy von Wattenwyl, che vanta collaborazioni con musicisti del calibro di Clark Terry, Bob Mintzer, Johnny Griffin, all'organo hammond e dal batterista Daniel Aebi. In una sorta di omaggio all'organista, pianista e cantante americano Jimmy Smith, molto noto negli anni '60 e '70, il Trio di Schneebeli propone *standard* e pezzi scritti dal chitarrista, considerato da molti una interessante promessa della musica improvvisata del nostro paese.

CHASRA RUNAS MASIS (AMICI DEL CONTADINO)

lavora al fianco dei contadini nella regione di Cochabamba - Bolivia - dal 1995 grazie all'appoggio della Bottega del Mondo di Balerna e di amici che sostengono finanziariamente e moralmente il progetto.

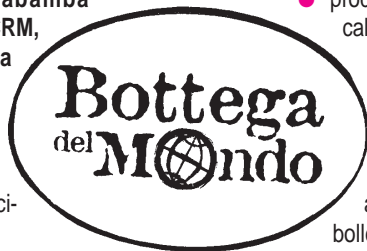
Nei primi anni Chasra Runas Masis (CRM) collaborava con i dirigenti della Federazione Sindacale unica dei lavoratori contadini di Cochabamba e della Federazione sindacale dipartimentale delle donne contadine di Cochabamba "Bartolina Sisa". A partire dal gennaio 1999 CRM, con un'equipe formata da 4 persone, comincia a rispondere direttamente alle esigenze delle basi sindacali delle 16 comunità contadine nella regione di Cochabamba.

Attualmente le attività che si realizzano d'accordo con le esigenze dirette delle comunità sono principalmente le seguenti:

- pubblicazioni di bollettini o riviste a carattere educativo,

culturale, storico e sindacale rispondenti alle necessità e alle richieste delle differenti comunità o organizzazioni naturali contadine di Cochabamba.

- produzione di video educativi, culturali, storici e sindacali progettati d'accordo con le comunità e allo scopo di ampliare le videoteche comunitarie che facilitino il lavoro educativo con mezzi audiovisivi fin nelle più piccole comunità.
- allestimento di una Biblioteca e di una Videoteca nell'ufficio in città con tutto il materiale a disposizione delle comunità che lo richiedono: bollettini, riviste, libri, video prodotti da CRM e da altre organizzazioni.



SALA DEL TORCHIO DI BALERNA dal 15 al 30 GENNAIO

da martedì a sabato 15.00 - 19.00
domenica: 10.00-12.00 / 15.00 - 19.00

Da sabato 15 gennaio è aperta alla sala del Torchio a Balerna la mostra collettiva degli **allievi di Mirella Marini**, conduttrice del corso di pittura che da tempo è inserito nel programma didattico permanente dell'Associazione Cultura Popolare.

Questa è la terza esposizione dall'inizio dei corsi svoltisi negli ultimi dieci anni e presenta lavori recenti.

Durante gli anni passati, per cicli di dieci lezioni, è stato svolto un programma molto differenziato che, iniziando da primari esercizi di disegno e di colore, si è poi ramificato tanto nelle varie branche ed applicazioni quanto nelle molte possibilità tecniche congeniali a queste due discipline. Si sono così via via sviluppate conoscenze più complesse.

Le opere ora presentate sono perciò il risultato di lunghe esercitazioni pratiche e teoriche sui mezzi della comunicazione visiva, il cui fine sta, in questo caso specifico, nell'indagine di alcuni incontri possibili con altre forme di espressione quali la musica e la poesia.

Le proposte sono interessanti, i problemi posti tutt'altro che semplici. L'esperienza è aperta, presenta già alcuni risultati ed il cammino è da percorrere.

Espongono dipinti e grafica: **Elena Cantaluppi, Silvana Ciapparelli, Coletta Cremonesi, Brigitte Giambonini, Michela Quadri, Paola Quadri.**

Chiuderà la rassegna, il **10 giugno**, l'"Angel Quartet" del trombettista sardo Paolo Fresu, che ha appena inciso, in compagnia di Enrico Rava, un CD dal titolo "Shades of Jazz", risultato di un progetto che intende rendere omaggio a Chet Baker nel decennale della sua tragica scomparsa, e dal quale risulta chiaro anche il suo debito verso Miles Davis.

Dopo aver raggiunto in pochi anni le vette del jazz europeo, Fresu, uno dei più grandi trombettisti italiani di sempre, continua le sue investigazioni sonore chiamando con sé amici fidati non per riproporre percorsi noti, ma per modificare radicalmente la sua poetica. Nel progetto "Angel Quartet" ritroviamo con lui, in un programma che accosta *standard* ad accelerazioni elettriche, composizioni originali a riletture di Camille Saint-Saens e Monteverdi, Nguyễn Lê (chitarra), Furio di Castri (contrabbasso), Roberto Gatto (batteria) e, ospite d'eccezione, Antonello Salis (piano e fisarmonica).
e-mail: pitecantropi@hotmail.com

Sul retro dell'Agenda trovate la locandina della rassegna "Pitecantropi 2000". In allegato vi inviamo la locandina della rassegna "CHI suona?", la quale comprende, oltre alla rassegna proposta dalla nostra Associazione, altri appuntamenti Jazz presentati in Ticino e nel Nord Italia.

Agenda
Bimestrale
INFORMATIVO ai soci.
EDITO E STAMPATO DA ACP
via San Gottardo 102
6828 Balerna
tel. 0041916835030
fax 6831710

CTLL COOPERATIVA DEL TEMPO LIBERO DEI LAVORATORI

Balerna 1969-1999

Balerna-Largario: 30 anni di slancio e generosità

Il Comitato, a nome dell'Associazione Cultura Popolare, esterna i più fervidi auguri per l'importante traguardo raggiunto dalla Cooperativa del tempo libero dei lavoratori, traguardo che sarà sicuramente un incentivo a proseguire nelle attività volte al conseguimento degli scopi decisi nell'Assemblea costitutiva e che sono ancora oggi molto attuali.

Ritorniamo in un prossimo numero dell'Agenda ACP a parlare di questa ricorrenza

SENZA CONF'INI

DOMENICA 30 GENNAIO

presso il Centro Scolastico Canavée di Mendrisio alle ore 16.00

Zita, la gallina

con il TEATRO DUE PUNTI - teatro d'attore e d'animazione

Zita, la gallina, parla di un mondo d'altri tempi, lontano dalle immagini della televisione e vicino invece ad una narrazione popolare fatta di storie trasmesse da bocca ad orecchio...storie semplici che si trasformano in vere epopee...Beppe e Rosaria si sono incontrati, tempo fa, sulla piazza del villaggio: era il giorno della festa e della benedizione degli animali e Beppe cercava una gallina per Rosaria...insieme, i due e la gallina, partiranno per le strade del mondo. In scena...protagonista veramente speciale: Zita, la gallina!

PROGRAMMA CENTRO ALCHEMILLA

- | | |
|---|---|
| Lunedì 17 gennaio
ore 20.15-21.30 | Danzaterapia con Giovanna Arnese
Sala ACP |
| Martedì 25 gennaio
ore 18.30/19.30/20.30 | Acquagym
presso la piscina delle Terme di Stabio |
| Martedì 25 gennaio
ore 20.00-22.00 | Riflessoterapia del piede
con Tiziana Binaghi. Centro Alchemilla |
| Mercoledì 26 gennaio
ore 20.00-21.30 | Introduzione al Tai Chi Chuan
con G. Farina. Sala ACP |
| Domenica 30 gennaio
ore 18.00 | Acquagym
presso la piscina delle Terme di Stabio |
| Lunedì 31 gennaio
ore 20.30-22.00 | Training autogeno base
con E. Garcia Zaugg. Centro Alchemilla |
| Lunedì 7 febbraio
ore 19.00-21.30 | Cucina "La Sana Gola" - Corso gourmet
Centro Alchemilla |
| Martedì 8 febbraio
ore 18.30-19.45 | Yoga
con Laurie Hunziker. Sala ACP |

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: 683 50 28