

Mostra di Giancarlo Sonzogni

presso il Ristorante "La Meridiana" a Balerna. Inaugurazione della mostra **domenica 21 gennaio 2001** alle ore **18.30**, in seguito sarà proposto lo spettacolo **"I tre porcellini"** con il gruppo dei Confabula.

L'esposizione rimarrà aperta fino al **23 febbraio 2001**

Orari di apertura:
da martedì a domenica
dalle **17.00** alla **01.00**

...la penna scava un sentiero d'inchiostro sul foglio bianco. Graffia, scivola, salta, saltella, eccola in mezzo ad una folta vegetazione, mai vista e tuttavia nata dalla sua immaginazione. Fiori, con bocche insanguinate, le sorridono e s'inclinano al suo passaggio.

L'inchiostro si fa più denso. Ombre, suoni e odori si espandono, divampano, esplodono e sanguinano in mille e una lacrima. Ormai il povero foglio del suo bianco colore conserva soltanto un nebbioso ricordo.

Su e giù la penna prosegue il suo cammino, de chi e de la, trallala. ... Hop! Davanti a lei giullari, re, soldati, donne carnose cantano, piangono e fanno festa. Il filo del discorso si è perso, ma la penna prosegue il suo disegno fino a quando i draghi smetteranno di sputare fuoco, i lupi saranno vegetariani, le galline non faranno più coccodé e le mucche muuu.

Giancarlo Sonzogni



ACP

Agenda

n.70
GENNAIO/
FEBBRAIO
2001

ASSOCIAZIONE CULTURA POPOLARE
BALERNA

A proposito di...

PITECANTROPI ERETTI



2001

Quattro anche quest'anno i concerti della nostra rassegna PITECANTROPI ERETTI, che dalla scorsa edizione rientra in un più ampio cartellone che con il nome di CH / I SUONA? riunisce i concerti proposti dal Como Jazz Club nella provincia di Como, dal Festival di cultura e musica jazz a Chiasso, dall'Associazione Cultura Popolare e dall'etichetta Altri Suoni a Balerna, dal Jazz Club di Mendrisio a Mendrisio, dalla Rete 2 della Radio Svizzera di Lingua Italiana a Lugano e dall'Uncool Festival a Poschiavo.

Cominceremo il **2 febbraio** con il DOMENIC LANDOLF QUARTET. Dopo aver studiato con Andy Scherrer, Landolf ha suonato fra gli altri con Matthieu Michel, George Robert, Marc Abrahams, Reggie Johnson, Gunther Schuller e Joe Lovano, guadagnandosi la stima dei suoi più affermati colleghi svizzeri. Poco più di due anni fa questo promettente sassofonista ha dato vita a quella che è una delle più giovani formazioni del panorama jazzistico svizzero (il pianista Jean-Paul Brodbeck, il più anziano del quartetto, ha 26 anni), che nel 2000 ha pubblicato il suo primo album (Levitation, JHM Records). Incisione che - è Tom Gsteiger a scriverlo nelle sue note di presentazione al CD - oltre a testimoniare una ormai raggiunta maturità, sottolinea il rispetto per la tradizione del jazz di questi quattro giovanissimi musicisti, che in concerto affiancano standard a composizioni del leader e del pianista.

Continueremo il **2 marzo** con il ROSARIO GIULIANI QUARTET. Oggi unanimemente considerato come una delle più belle promesse mantenute del panorama jazzistico europeo, Giuliani, che nel 1996 si è aggiudicato il premio "Massimo Urbani", ha collaborato con musicisti prestigiosi come Cedar Walton, Randy Brecker, Kenny Wheeler, Franco D'Andrea, Roberto Gatto, Antonio Faraò, Giovanni Tommaso, Enrico Pieranunzi, Phil Woods,... e ha partecipato ai più importanti festival europei. Nel 1997 il suo quartetto è stato scelto fra 60 formazioni provenienti da 15 paesi europei come migliore gruppo all'"Europ' Jazz Contest", svoltosi a Bruxelles. In quell'occasione Giuliani è stato votato migliore solista dell'intera manifestazione. A imporlo all'attenzione degli addetti ai lavori e del pubblico, a questi riconoscimenti si aggiungono dischi come *Flashing lights* (Philology, 1998), *Tension - Jazz themes from italian movies* (Schema, 1999) e *Connotazione blue* (Philology, 1999). Nel 2000 Giuliani è approdato all'importante etichetta discografica francese *Dreyfus Jazz*, per la quale ha registrato un CD in uscita il prossimo aprile.

Il **5 maggio** potrete ascoltare l'ANDY SCHERRER QUARTET. Come scrive Mike Hennessey nelle note di presentazione al suo album *Second step* (TCB The Montreux Jazz Label, 2000), se fosse nato al Greenwich Village e non in Svizzera, Scherrer che, fra i post-coltraniani, su tutti ammira Wayne Shorter e Joe Henderson, avrebbe il suo posto nei vari dizionari della storia del jazz e nessuno potrebbe non riconoscere le sue grandi doti di solista e compositore. Dopo una carriera trentennale che lo ha visto solista con la Vienna Art Orchestra, suonare con musicisti come Dexter Gordon, Wild Bill Davis, Kenny Clarke, Woody Shaw, Curtis Fuller, Slide Hampton, Gary Burton, Cedar Walton, Horace Parlan, Kenny Barron,...e alternare all'attività concertistica l'insegnamento presso il dipartimento jazz della scuola di musi-

Agenda
Bimestrale
INFORMATIVO ai soci.
EDITO E STAMPATO DA ACP
via San Gottardo 102
6828 Balerna
www.acp-alchemilla.ch
tel. 0041916835030
fax 6831710

PROGRAMMA ACP	19 gennaio ore 20.30	Concerto di Fredi Lüscher Sala ACP, musica jazz
	21 gennaio ore 16.00	Senza Confini: Le lune di Pulcinella Centro Canavée, Mendrisio con il Teatro dei Burattini di Varese
	21 gennaio ore 18.30	Inaugurazione dell'esposizione di Giancarlo Sonzogni e animazione con i Confabula, La Meridiana
	25 gennaio ore 20.30	Presentazione del corso 'Dalla biografia al progetto' con Deli Salini, Sala ACP
	2 febbraio ore 20.30	Pitecantropi eretti 2001 Concerto: Domenic Landolf Quartet Sala ACP

ca di Berna, Scherrer ha finalmente inciso il suo primo CD come leader. Quale migliore occasione per invitarlo a suonare a Balerna?

Chiuderemo il **2 giugno** con il PIERO ODORICI QUARTET. Conclusi gli studi classici, Odorici si appassiona alla musica jazz studiando con Sal Nistico e Steve Grossman e partecipando agli stages di Mal Waldron e Joe Henderson. Inizia poi la sua carriera artistica suonando sia come leader sia come sideman con diverse formazioni italiane e straniere in tour in Italia, Francia, Germania, Grecia, Finlandia e Canada. Tra le numerose collaborazioni ricordiamo quelle con Ray Mantilla, Ben Riley, Jimmy Cobb, Cedar Walton, Billy Higgins, Sal Nistico, Steve Grossman, Slide Hampton, Red Rodney, Jack Walrath, Lee Konitz, Joe Lovano, Steve Lacy, Enrico Pieranunzi, Massimo Urbani e la Mingus Big Band. Ha inoltre partecipato a numerosi festival e rassegne tra le più importanti in Europa. Nel maggio 2000 ha suonato con un gruppo a proprio nome negli Stati Uniti (a New York, Boston e Philadelphia). Quest'anno inizia la sua collaborazione con la *Dreyfus Jazz*, incidendo un CD con il suo sestetto MASSIVE GROOVE.

CONFERENZE ALCHEMILLA	15 gennaio ore 20.30 entrata libera	Cromoterapia Vacallo, scuola elementare, conferenza del Dott. Fausto Pagnamenta
	9 febbraio 20.30 entrata libera	Massaggio Tuina Centro Alchemilla, conferenza
	16 febbraio 20.30 entrata libera	Aura-soma Centro Alchemilla, conferenza
CONFERENZE	23 febbraio 20.30 entrata libera	Le Rune Centro Alchemilla, conferenza
	Per il programma dettagliato dei corsi del Centro Alchemilla: tel. 6835028	

senza
Confini

grandi
e piccini
insieme
a teatro

Domenica 21 gennaio, ore 16.00
Centro Scolastico Canavée, Mendrisio

"Le lune di pulcinella"

La luna viene a trovarci, si muta, si trasforma, ci fa sognare...la luna mostra le sue Lune, i personaggi che la abitano...e se la Luna va da Pulcinella? Allora le storie che nascono sono proprio "pazzoske" perché Pulcinella è un personaggio che in fatto di Lune ci sa fare...Le Lune di Pulcinella ovvero "le storie pazzoske", comprende più storie raccontate con figure-burattini di carta; storie un po' pazze nel senso dell'insolito, dello strano, storie delicate e dolci dove anche le parole impazziscono a volte per il solo gusto del giocare da sole. Lo spettacolo si ispira alla pittura e illustrazioni della pittrice ceca Kveta Pacovska e avvicina gli spettatori di ogni età alle emozioni provocate dalle forme, dal movimento, dal colore e dalla musica.